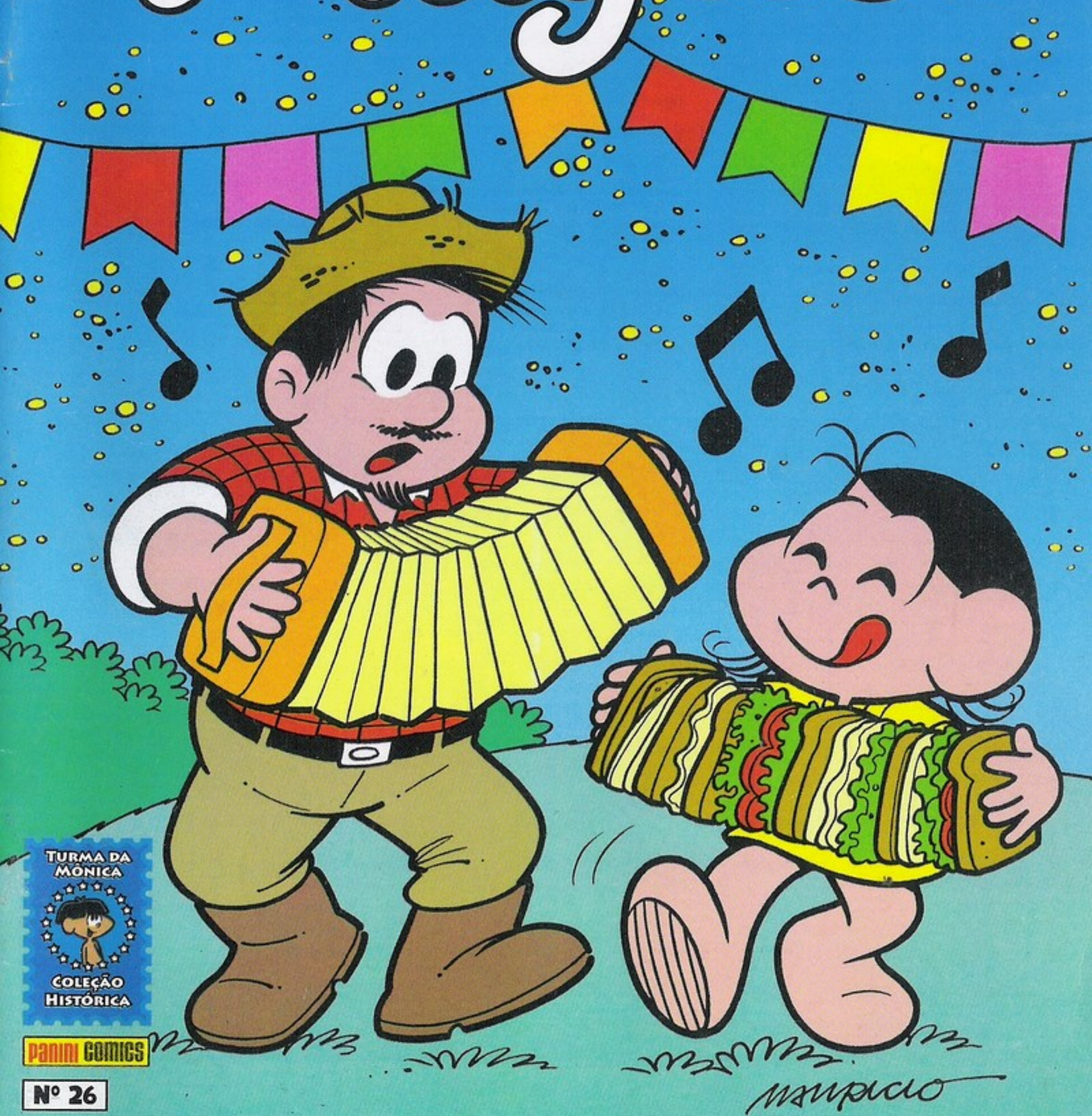


Magali



TURMA DA
MÔNICA



COLEÇÃO
HISTÓRICA

panini comics

Nº 26

CHEGOU

TURMA DA
mônica

GOGO'S
CRAZYBONES

**A TURMINHA MAIS
ANIMADA DOS GIBIS
VIROU GOGO'S®**

60

MODELOS
DIFERENTES



4 CROMOS + 2 GOGO'S®
GRÁTIS

MAURICIO



www.gogosland.com



ppl Worldwide



www.panini.com.br

**EM SETEMBRO
NAS BANCAS!**

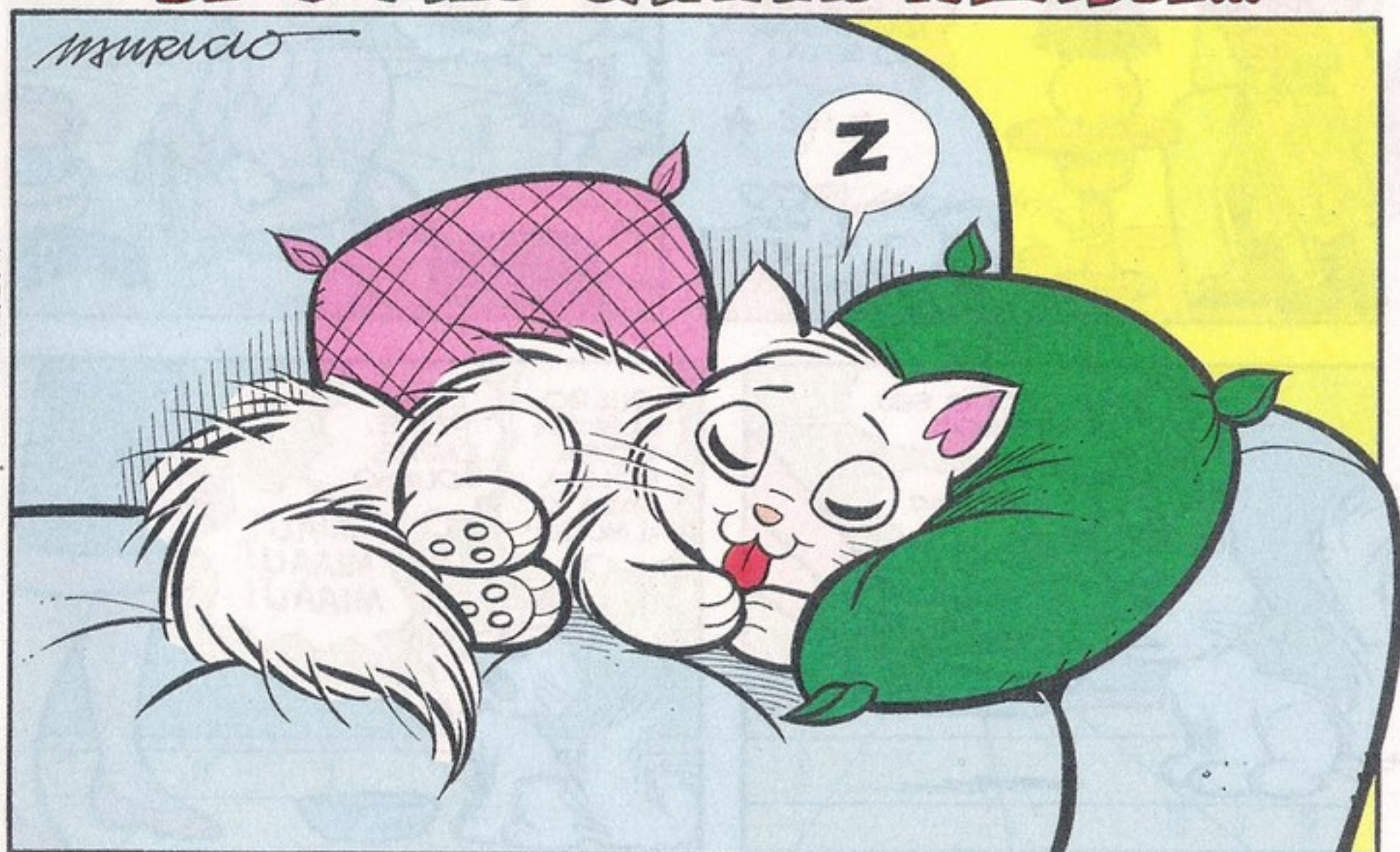


© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES & © 2011 PPI WORLDWIDE GROUP

Todos os modelos podem ser encontrados nas variações: Monocromático, Pintado, Glitter, Glow in the Dark e podem não corresponder exatamente às cores impressas no anúncio. Imagens meramente ilustrativas.

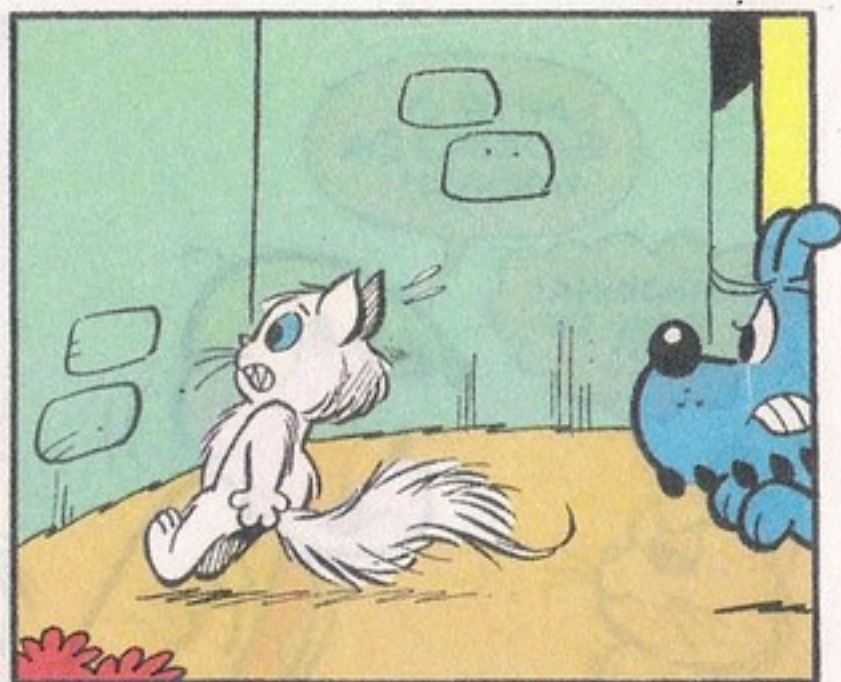
Mingau SE O MEU GATINHO FALASSE...

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2011

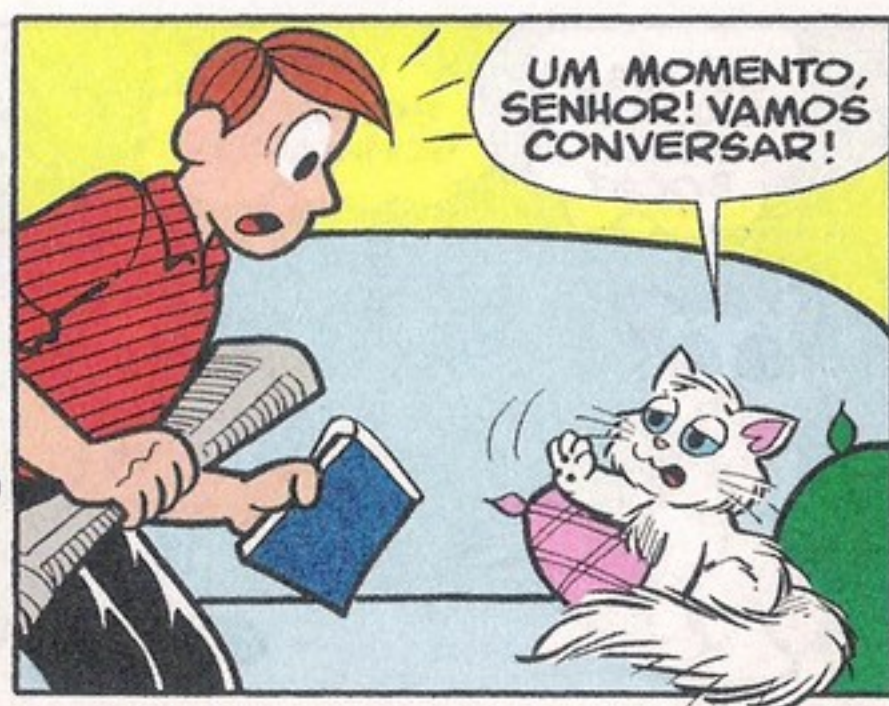














ORA, PAPAI, O SENHOR VIVE IMPLICANDO COM O MINGAU E...

F-FALAR?

POIS É! E OBRIGADO POR ME DEFENDER, GATINHA!

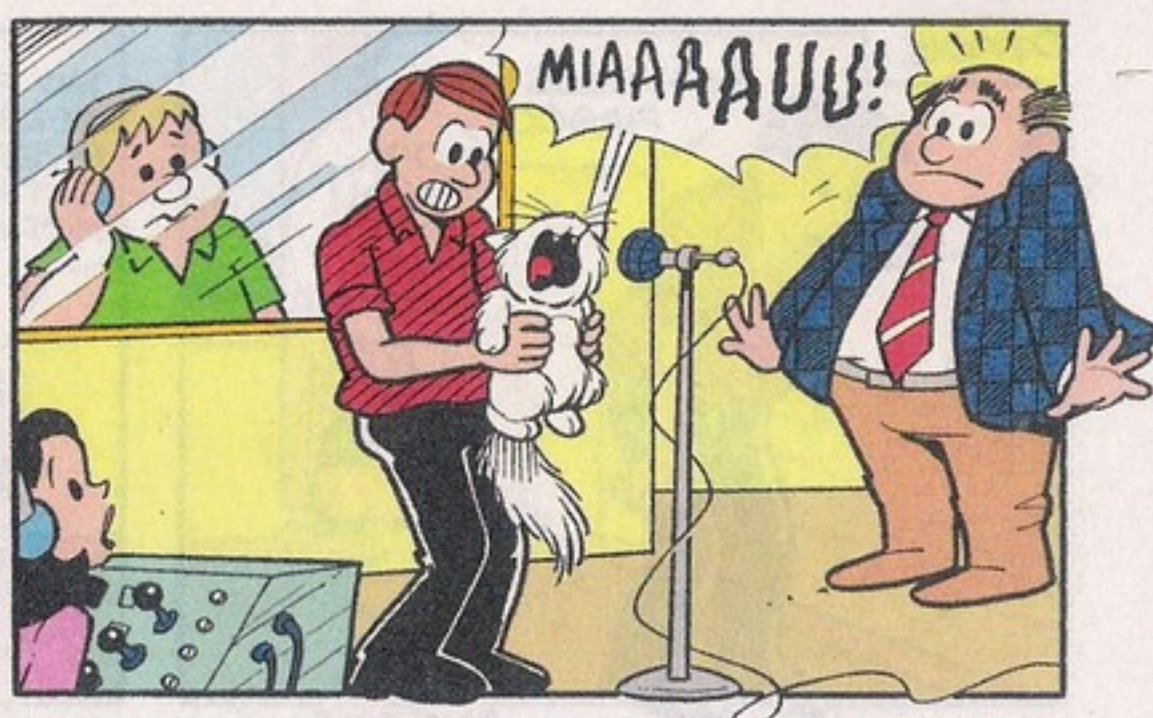


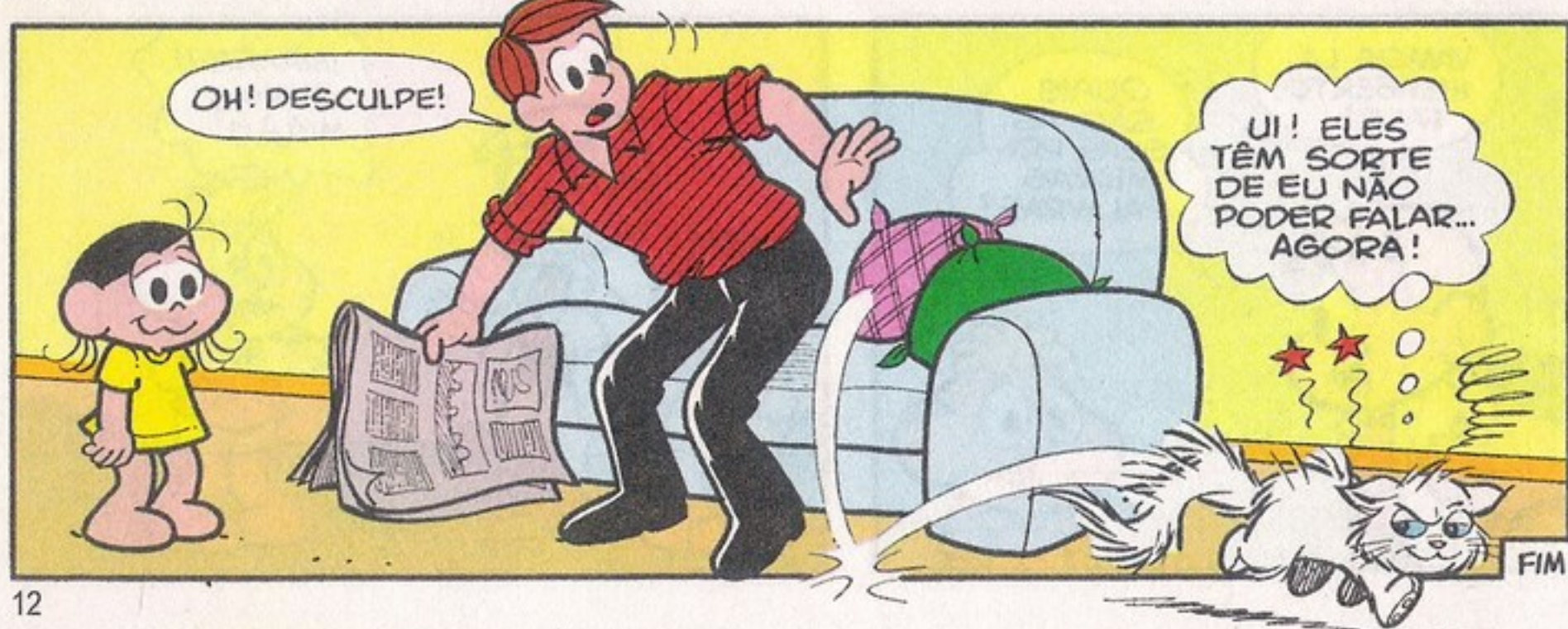
SEI LÁ! MAS SABE O QUE ISSO SIGNIFICA?

SEI! DE HOJE EM DIANTE, TUDO VAI SER MUITO BEM DISCUTIDO E...









Arquivos do Maurício

texto: Paulo Back

A 26ª edição do gibi da Magali foi lançada em junho de 1990, custando Cr\$ 22,00. Apesar de a capa fazer alusão a festas juninas, o tema não foi usado em nenhuma história. Na verdade, a revista



é quase toda dominada pelo Mingau. A começar por *Se o Meu Gatinho Falasse...* Embora ele seja um animal e se comporte como tal (ao contrário do Bidu e de outros bichos da Turma do Mauricio), seus pensamentos ou “falas” são bem humanos. Aqui, após engolir uma pílula que o faz “soltar o verbo”, pela primeira vez, o Mingau se faz entender falando e não com seus gestos e “atuações”.



como a Magali é apenas um desenho na folha, não há problema em ela engolir um planeta inteiro. A não ser o Mauricio...

Quando uma história é tão irreal quanto *Jejum*, ou é alguma mágica, invento, poção, ou alguma brincadeira de metalinguagem com personagens de quadrinhos se comportando como tais. Raramente a desculpa de “sonho” é usada para explicar um exagero no roteiro. Aqui,

A

Paquera – Segunda historinha que Mingau comanda. Existe uma relação de amor e ciúmes entre ele e a Magali.

Ambos se adoram e, vez ou outra, bate uma pontinha de ciúme, das duas partes. Geralmente,

o gato implica com qualquer menino que chegue perto da sua dona e resolve fácil... com uma ou duas unhas.

**N**

esta história de uma página, a Maria Cebolinha mostra que pode fazer dupla com qualquer outra criança do Bairro do Limoeiro quando a presença de algum bebê se faz necessária. Afinal, ela é a única nessa faixa etária na Turma da Mônica.



Outra história com Mingau, esta mais trabalhada,

é O Ga(ro)to. De novo, o ciúme do gatinho dá as caras, mas, desta vez, algo mais acontece: ele é transformado, literalmente, num ga(ro)to. Em vez de pílula ou invenção, uma fadinha dá o toque mágico para isso acontecer. O desenho do Mingau como garoto foi usado novamente em outras edições, pois não foi a única vez que ele virou gente.





originalmente, esta edição trouxe três propagandas relacionadas aos personagens de Mauricio. Uma já havia saído antes: a do vídeo Mônica e Cebolinha no Mundo de Romeu e Julieta, da Trans Vídeo. As outras duas são da linha de hambúrguer, salsicha e mortadela de frango, linguiça e presunto da Turma da Mônica, que era fabricada pela Perdigão, e do *Almanaque do Pelezinho*, aproveitando a proximidade da Copa do Mundo da Itália, em 1990.



PARA GENTE PEQUENA COMER FEITO GENTE GRANDE.



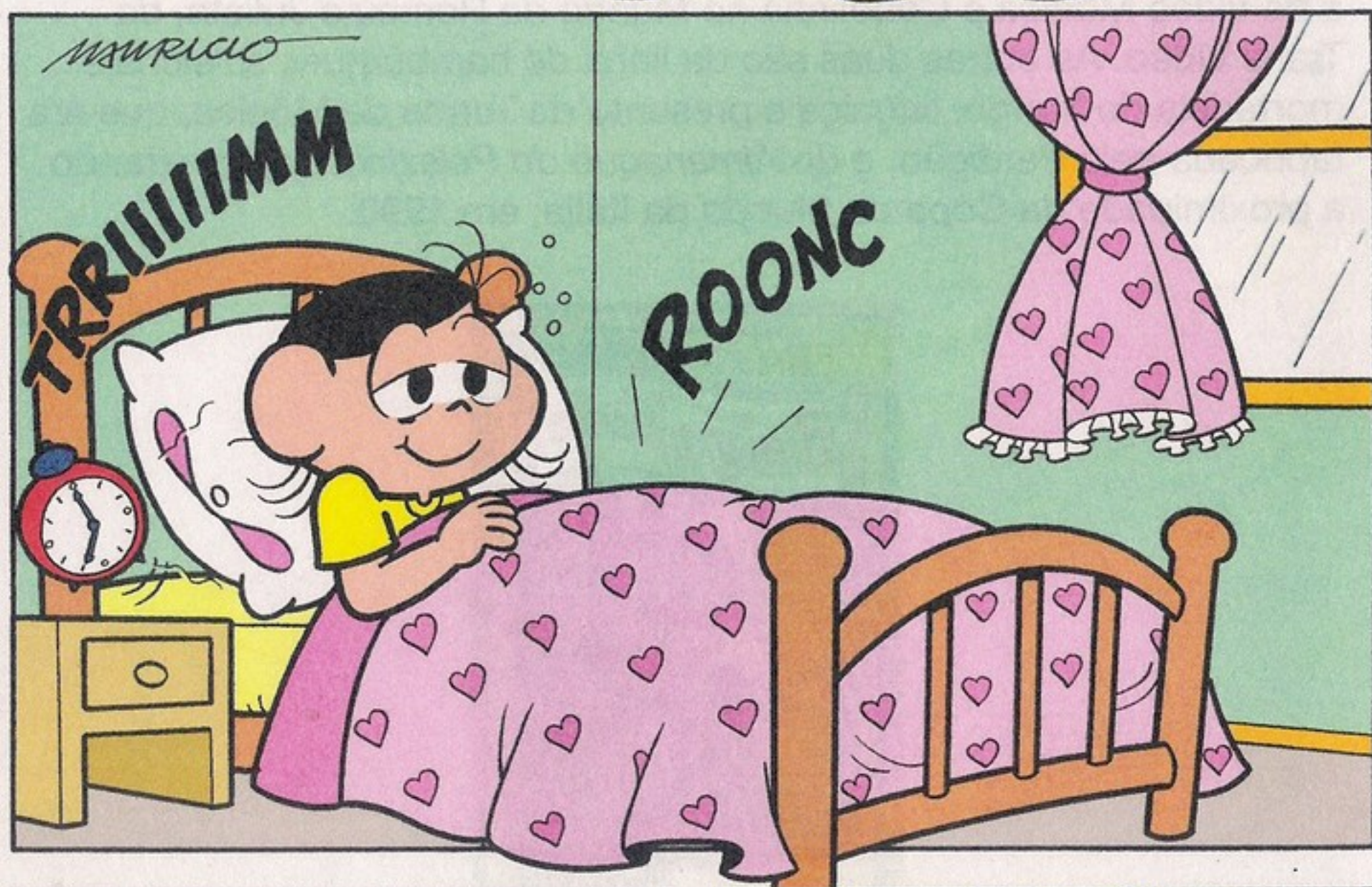
Hambúrguer, salsicha e mortadela de frango, linguiça e presunto da Turma da Mônica da Perdigão são produtos feitos especialmente para criança. Todos nutritivos, saborosos, com baixo teor de gordura e muito saudáveis, porque não têm corante e o tempero é bem suave. Experimente.

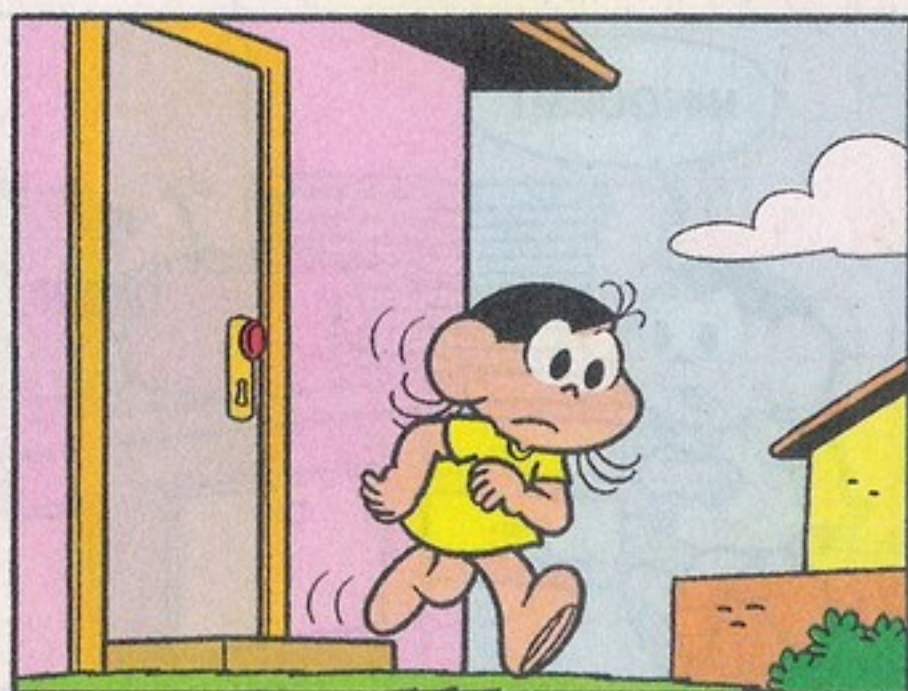


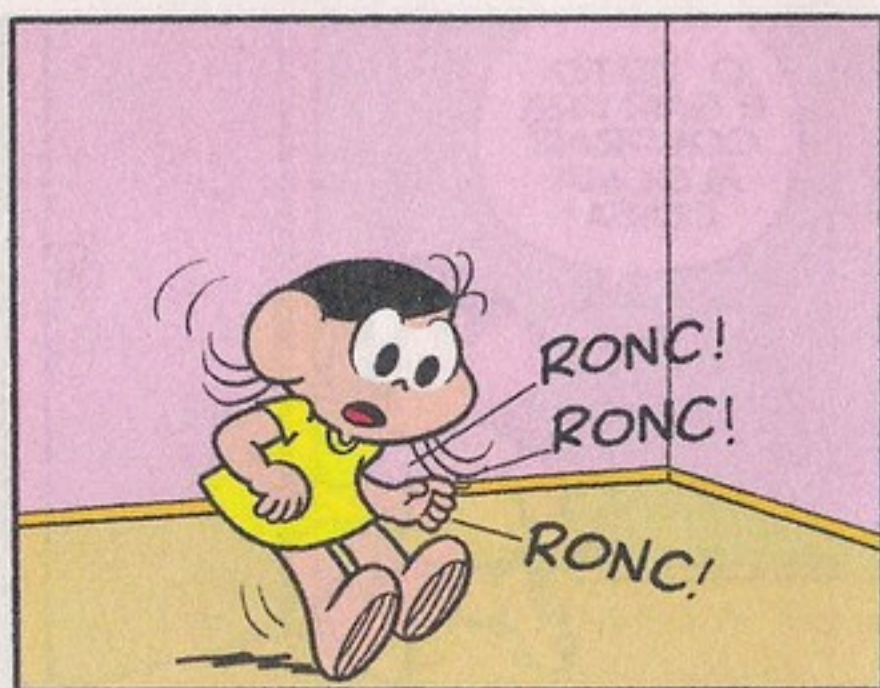
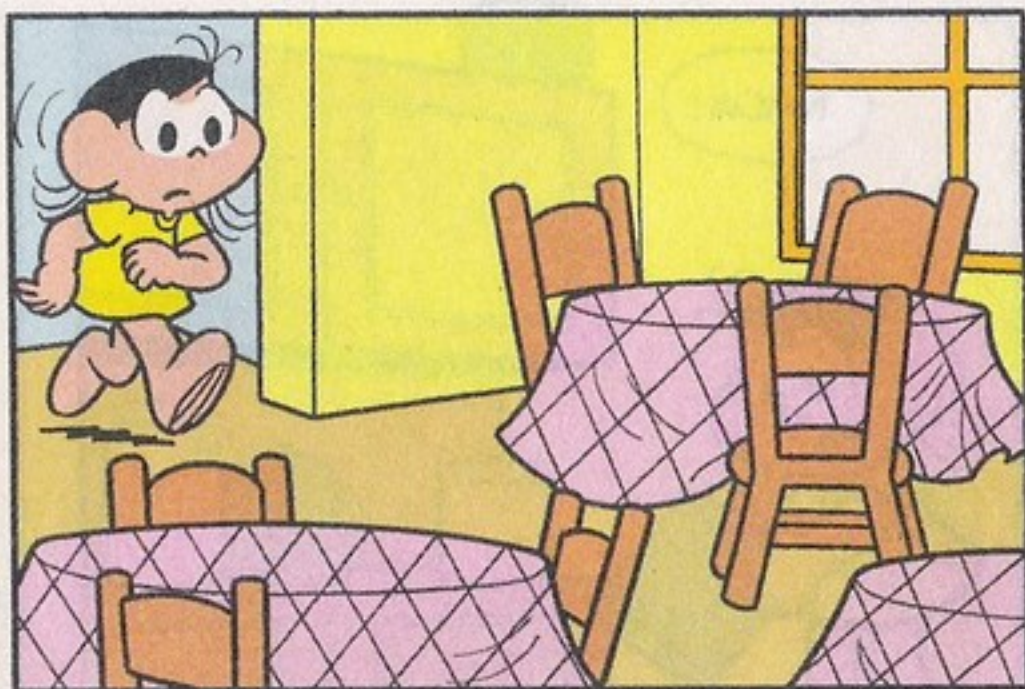
MAGALI

em

JEJUM





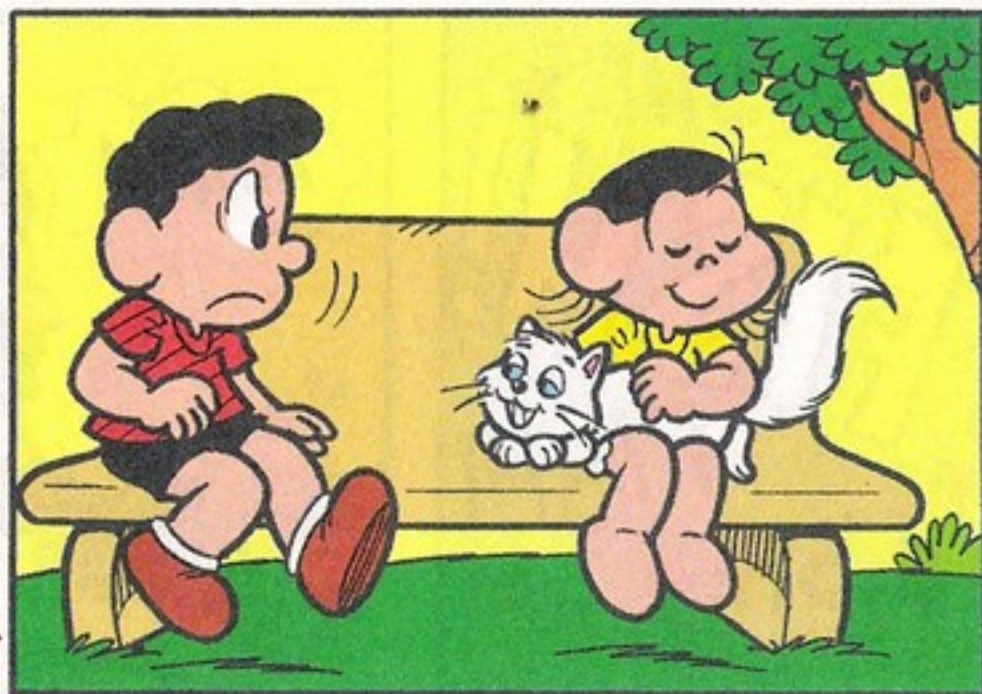
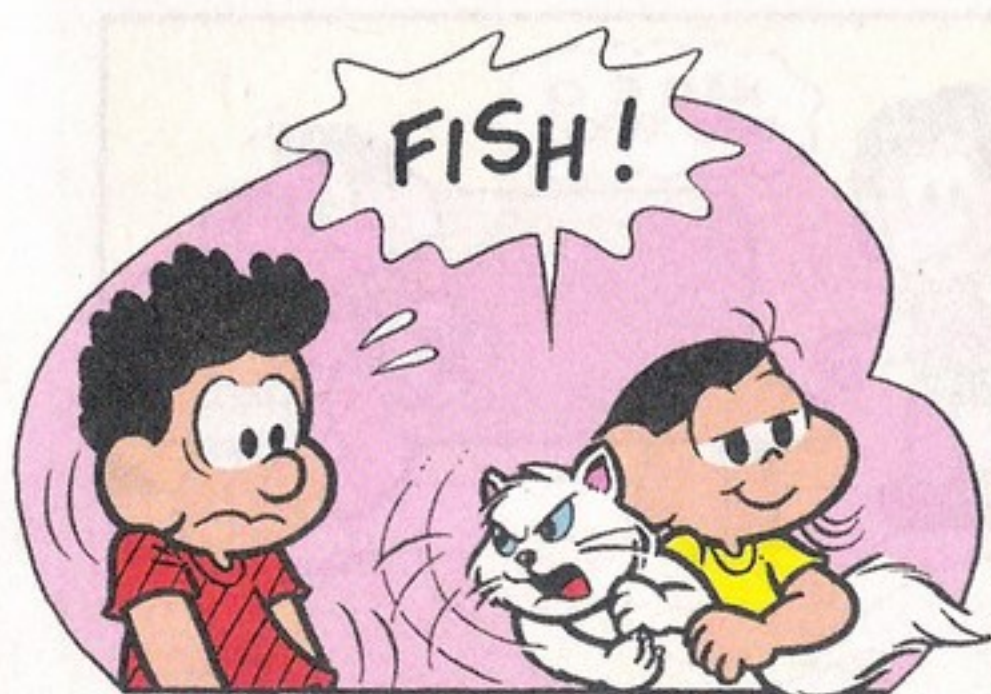
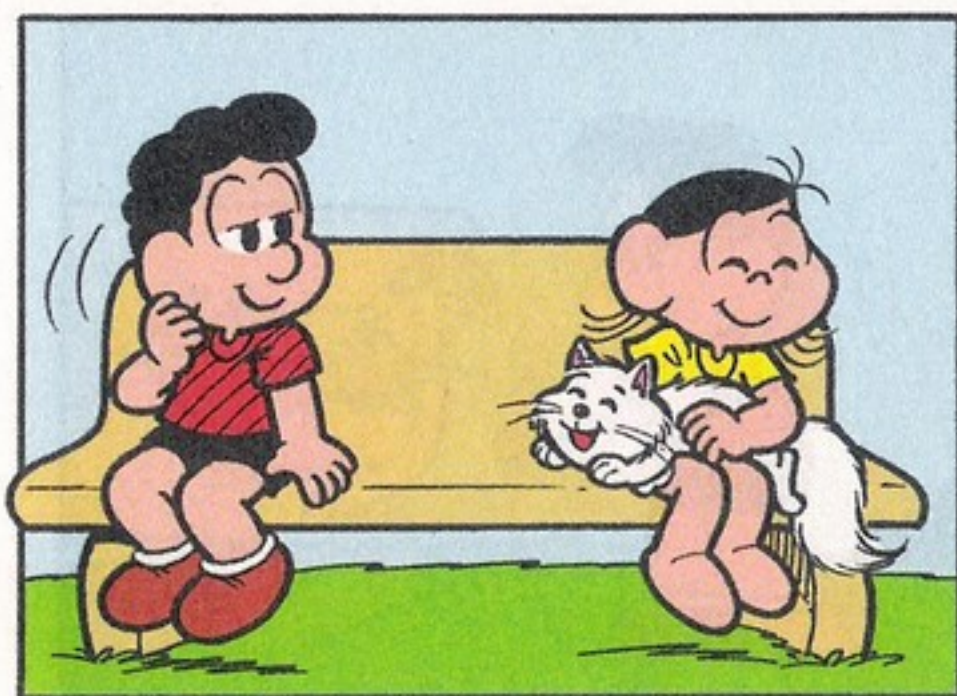
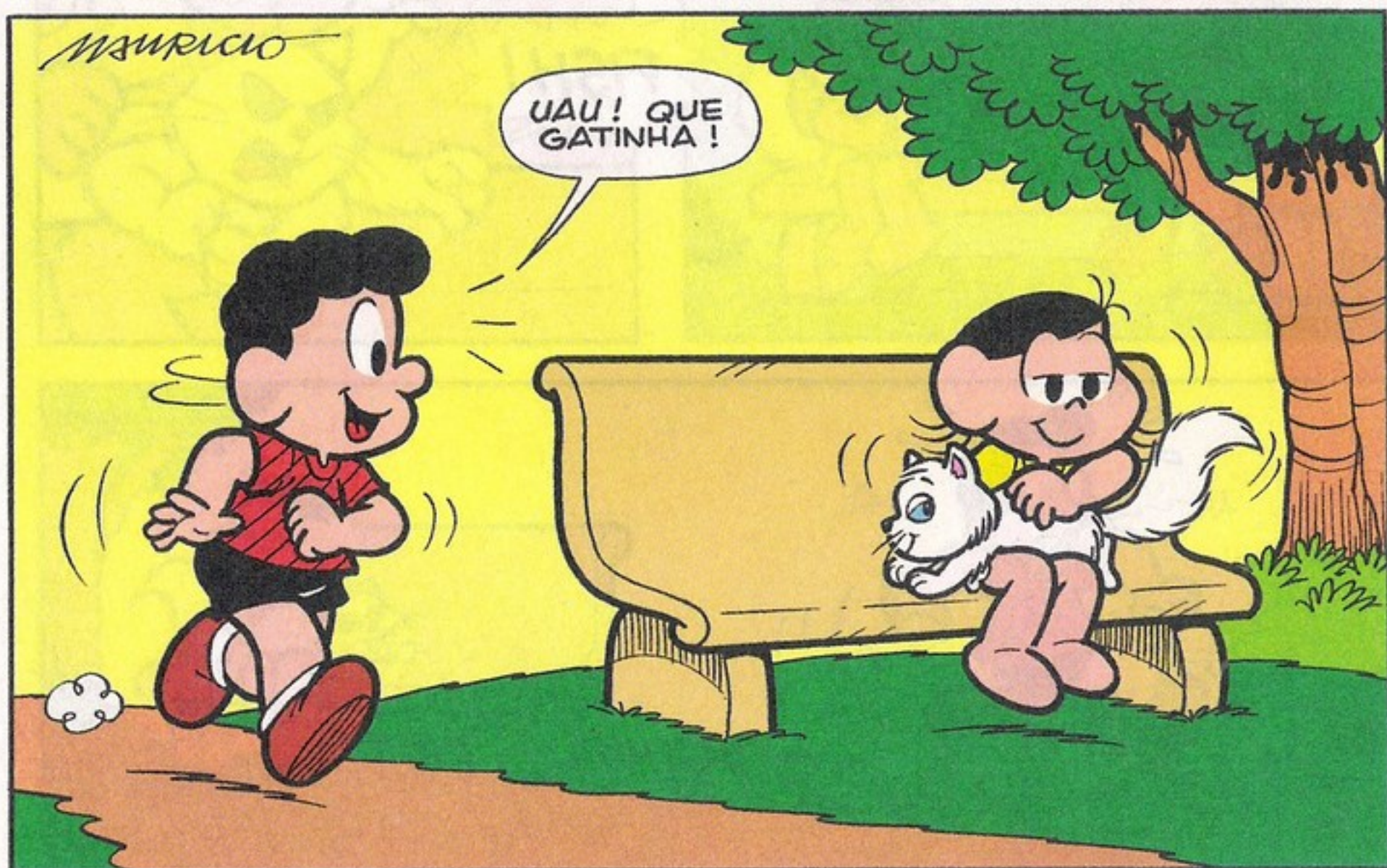


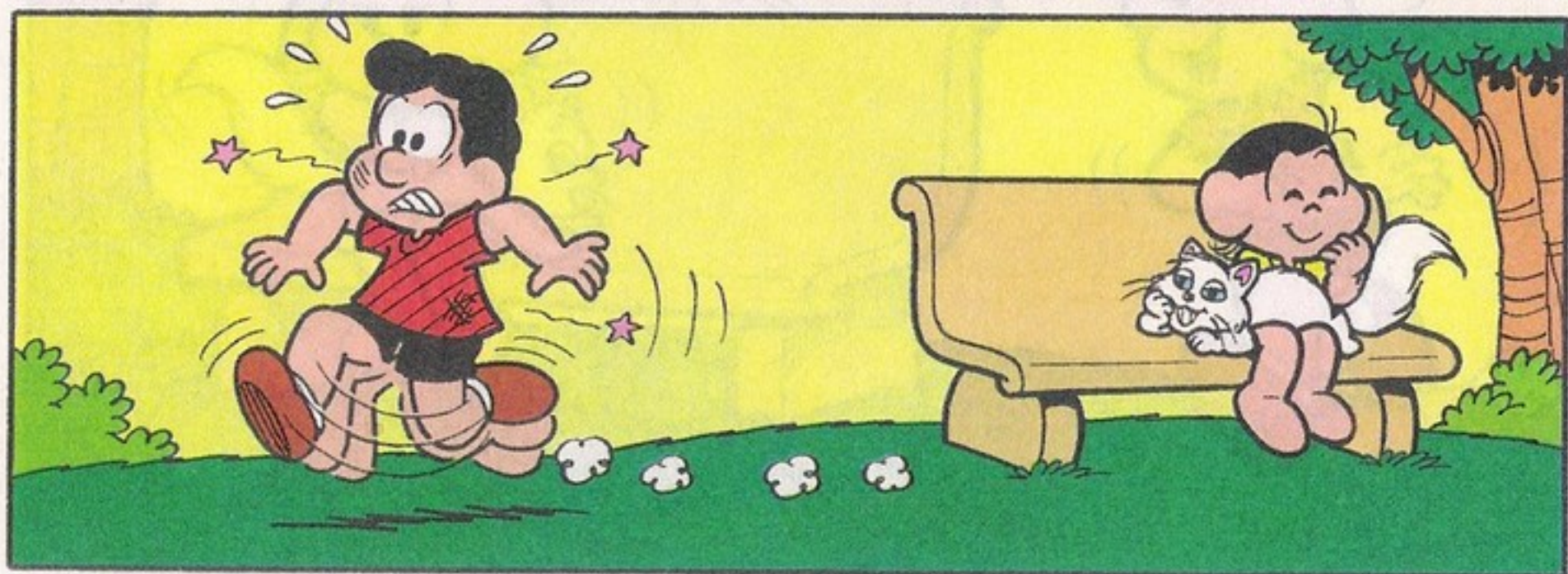
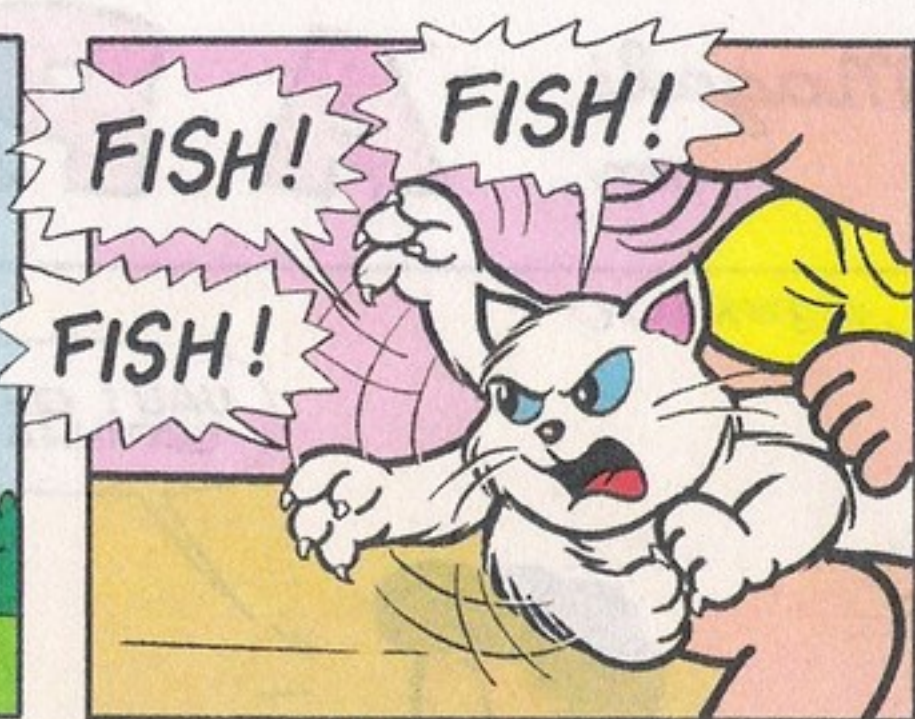




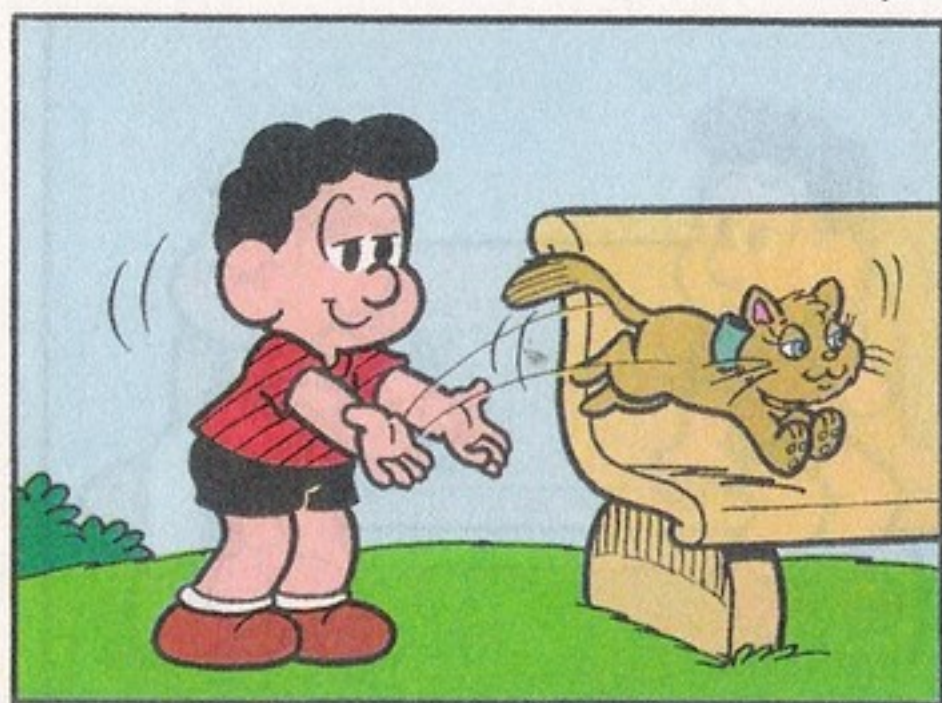
Magali
em

A PAQUERA

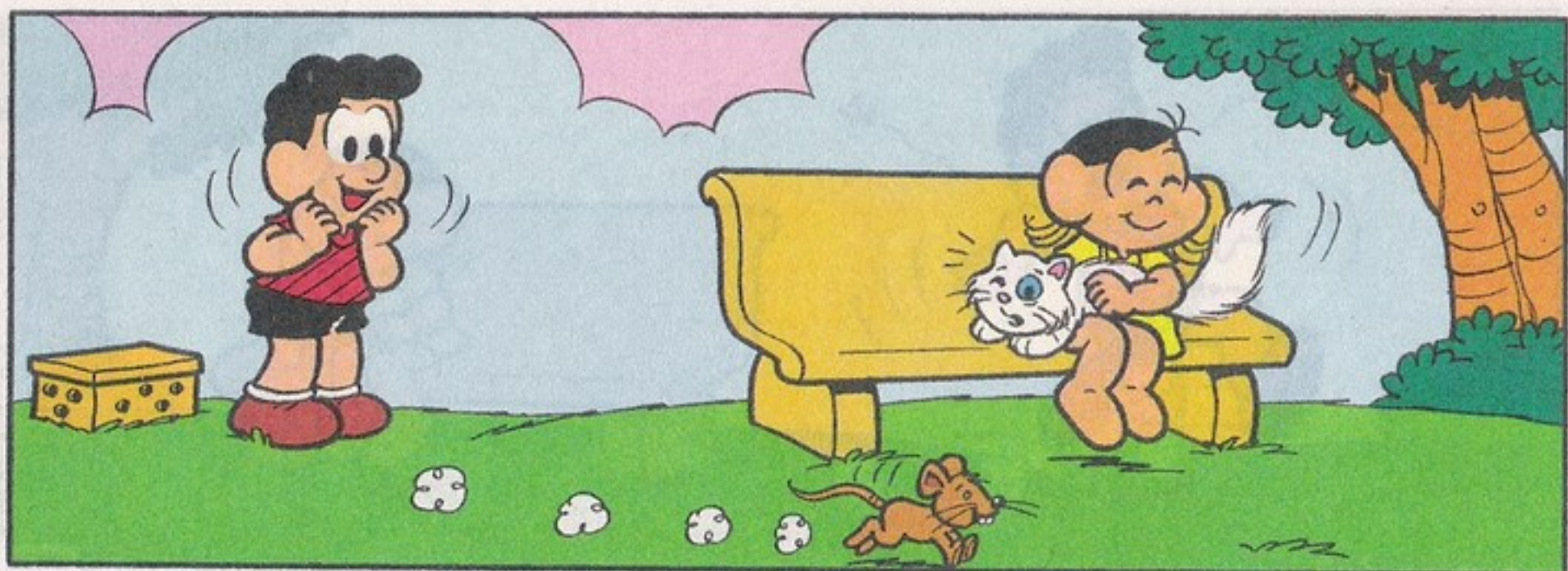


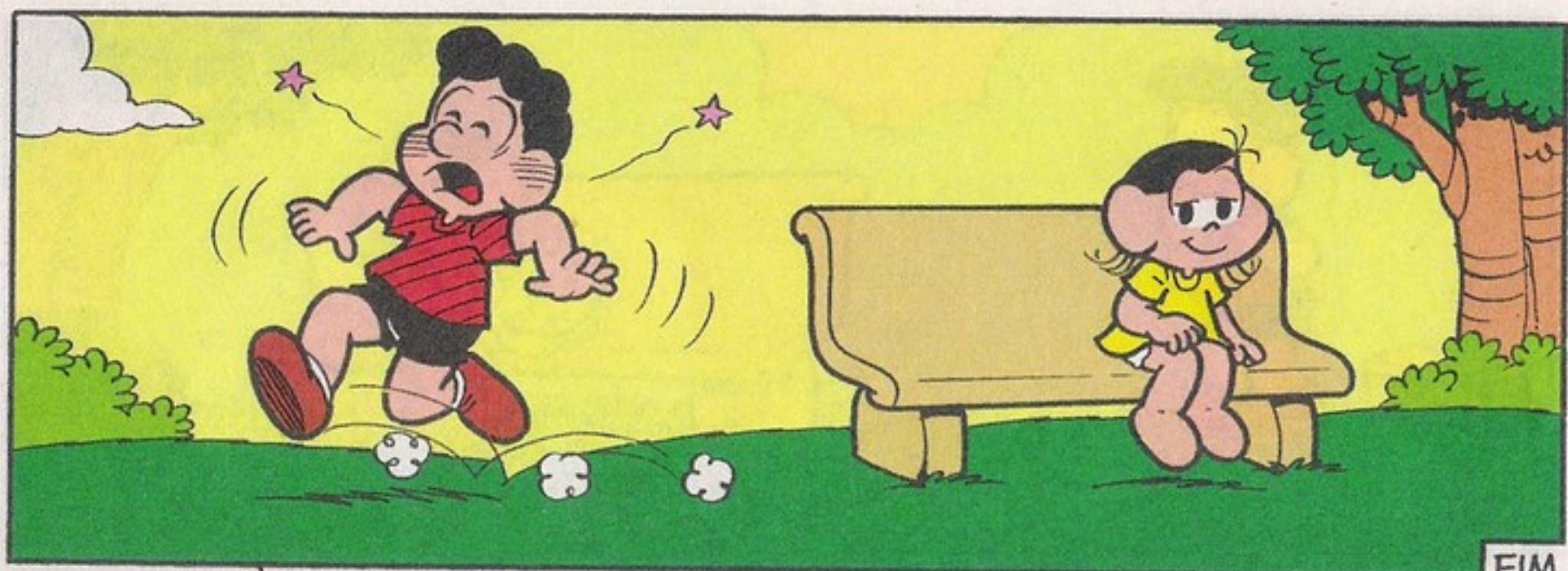
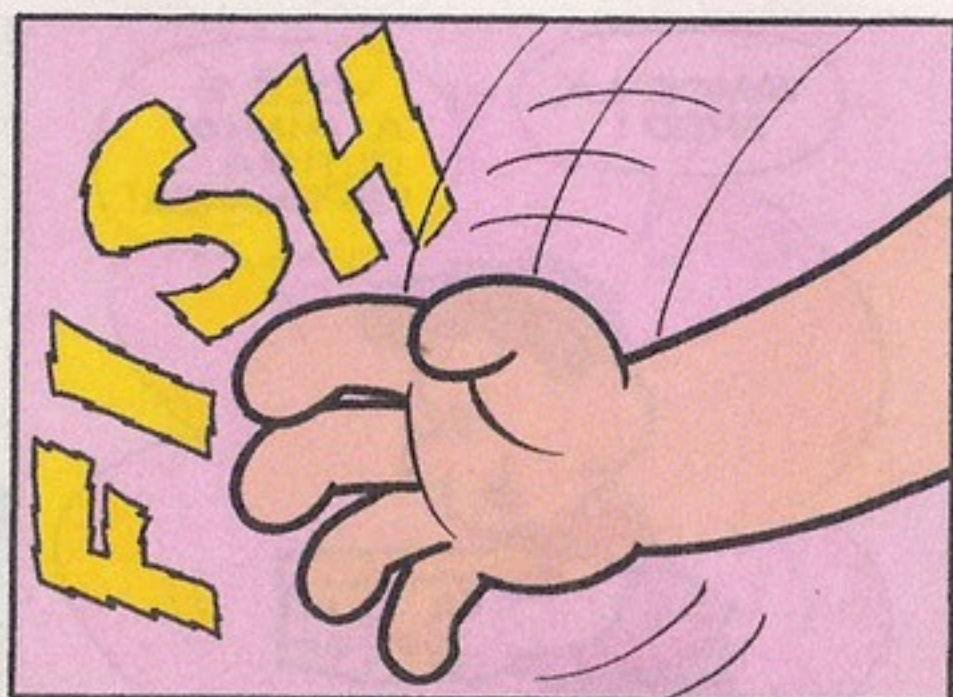
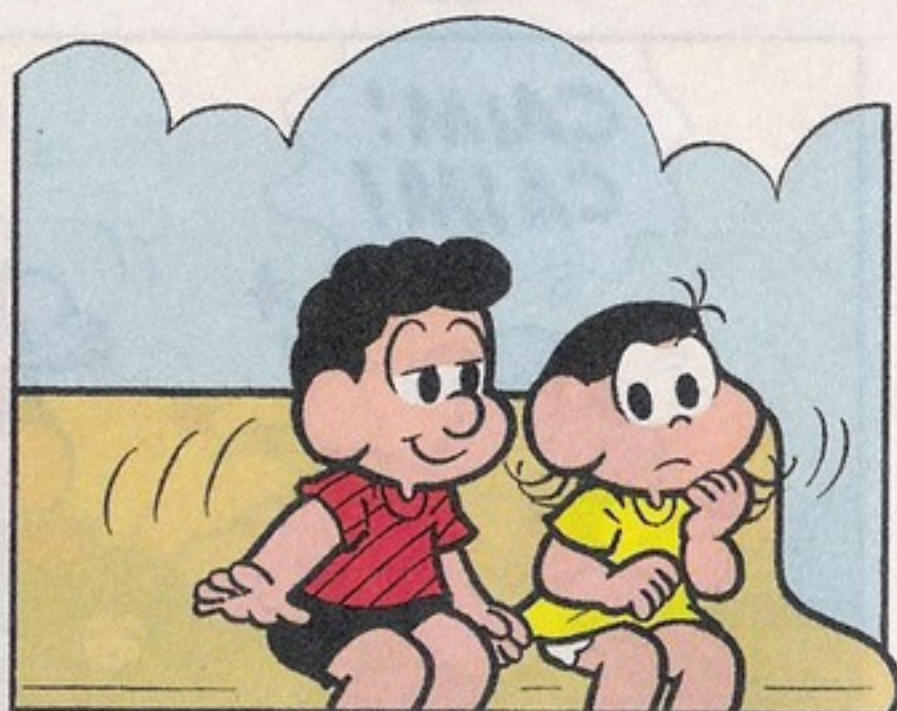
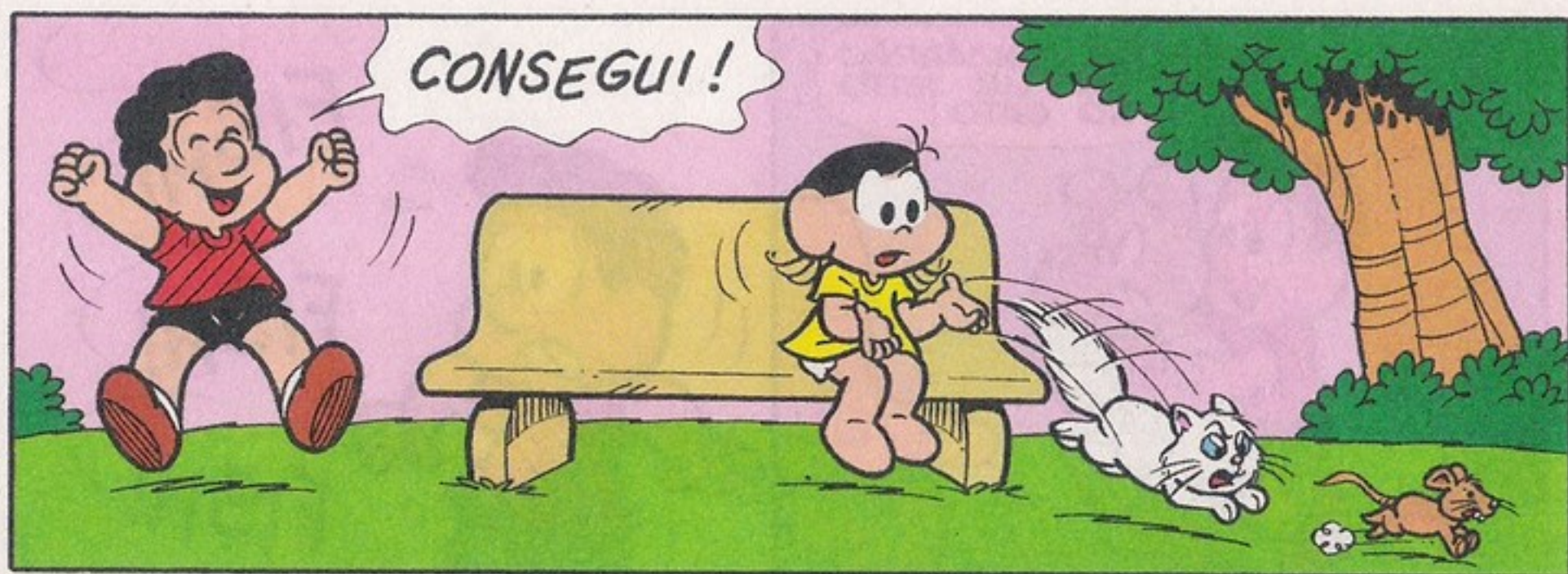


QUANDO AQUELE GATO OLHAR PARA ESTA GATINHA, VAI DEIXAR O CAMINHO LIVRE!



NÃO É O MEU TIPO!

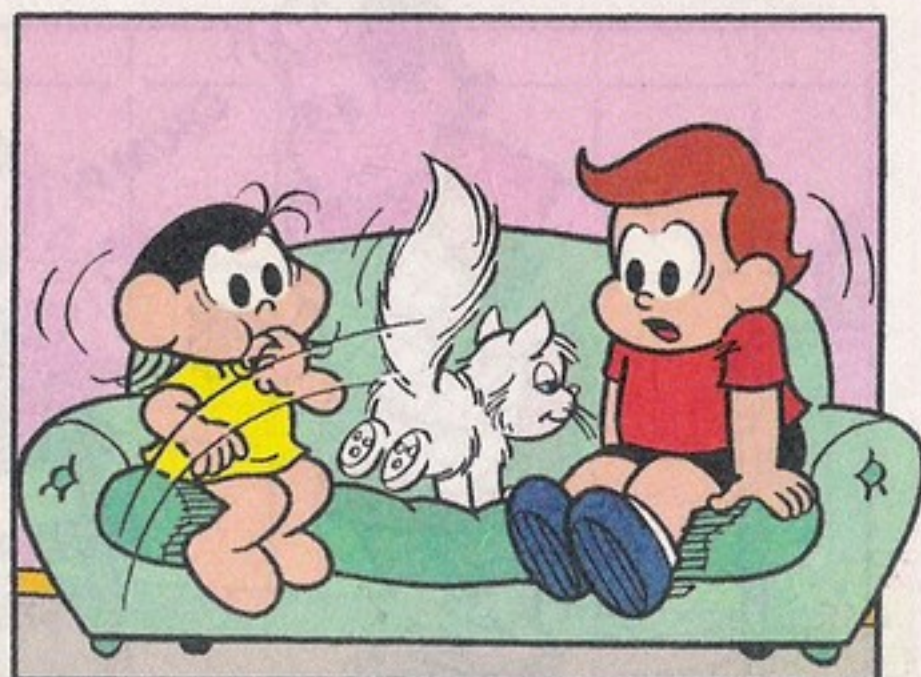
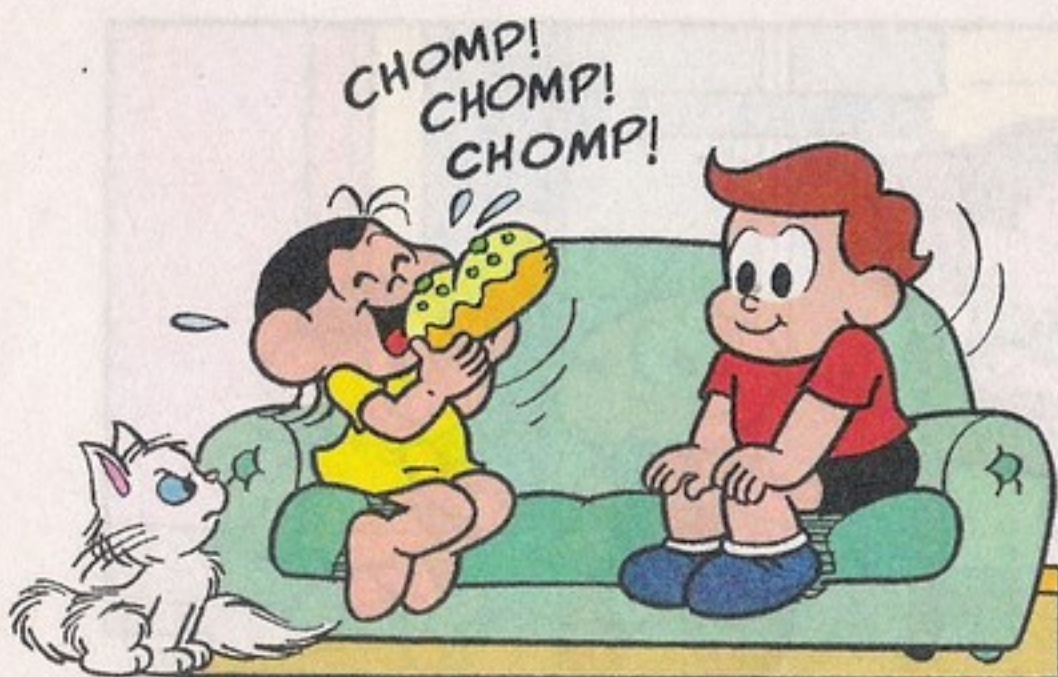
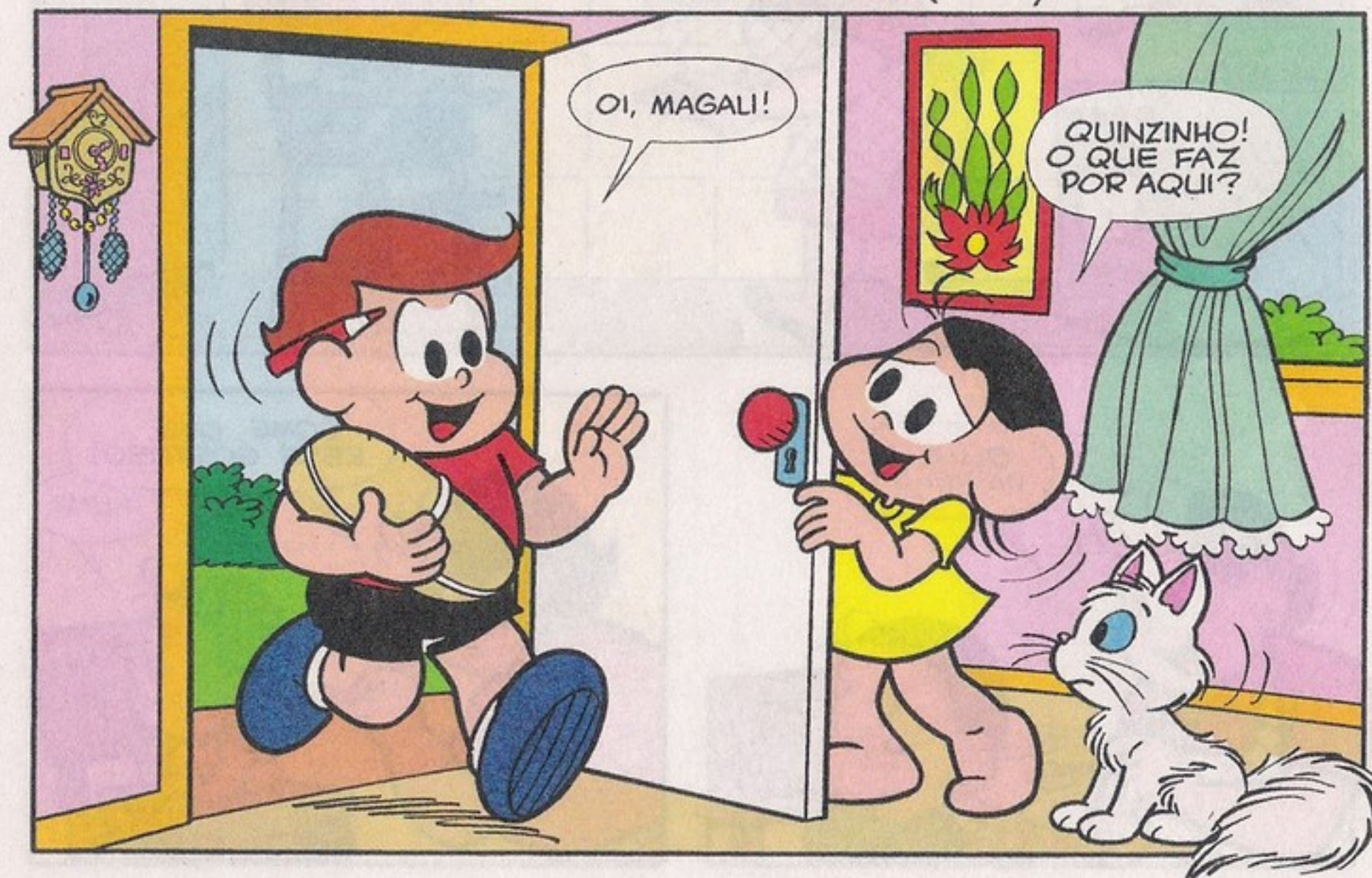


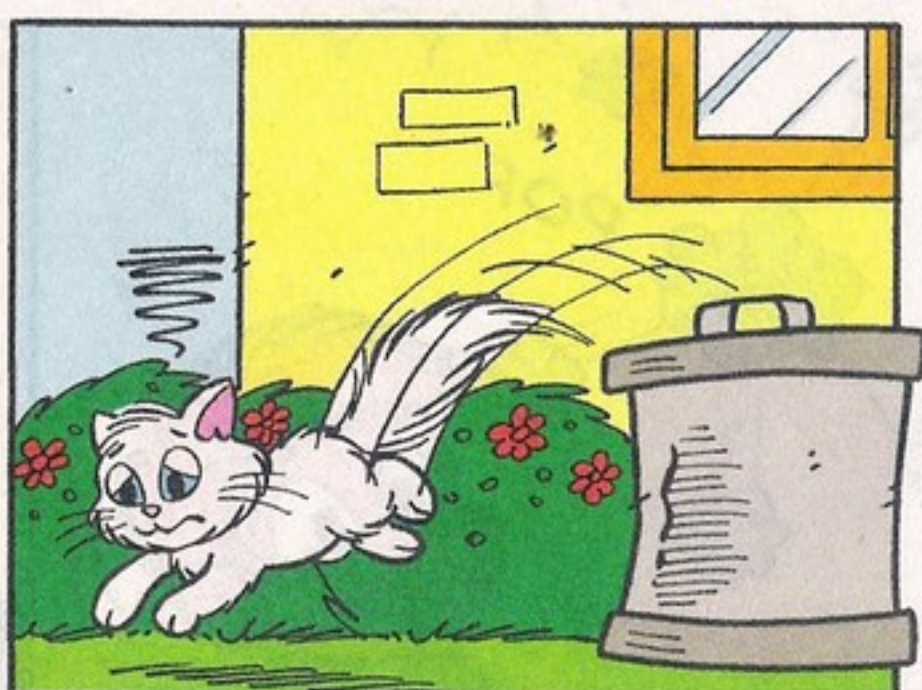
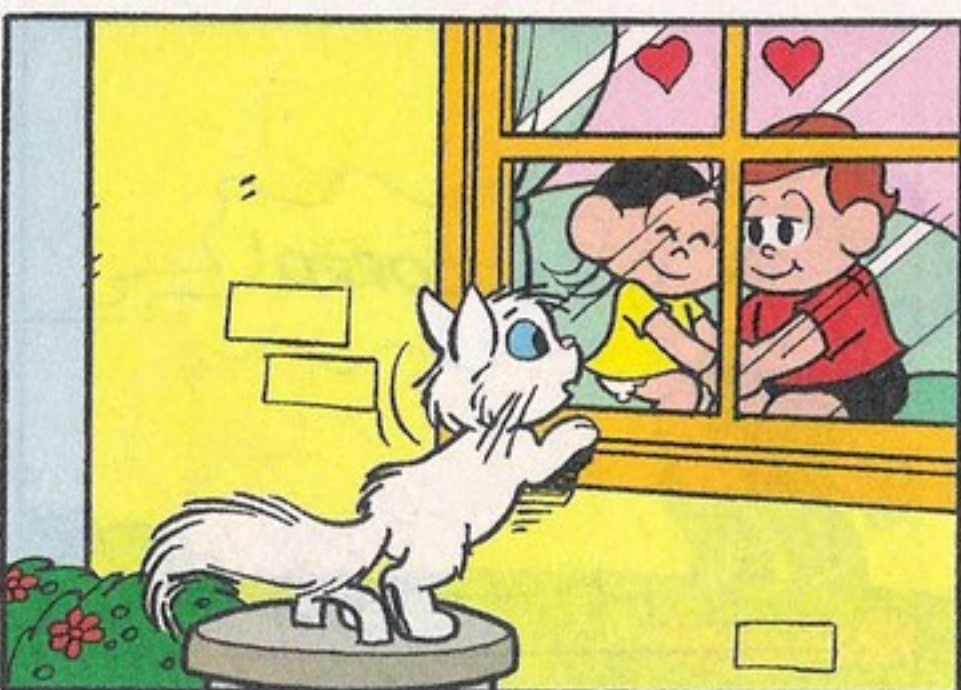
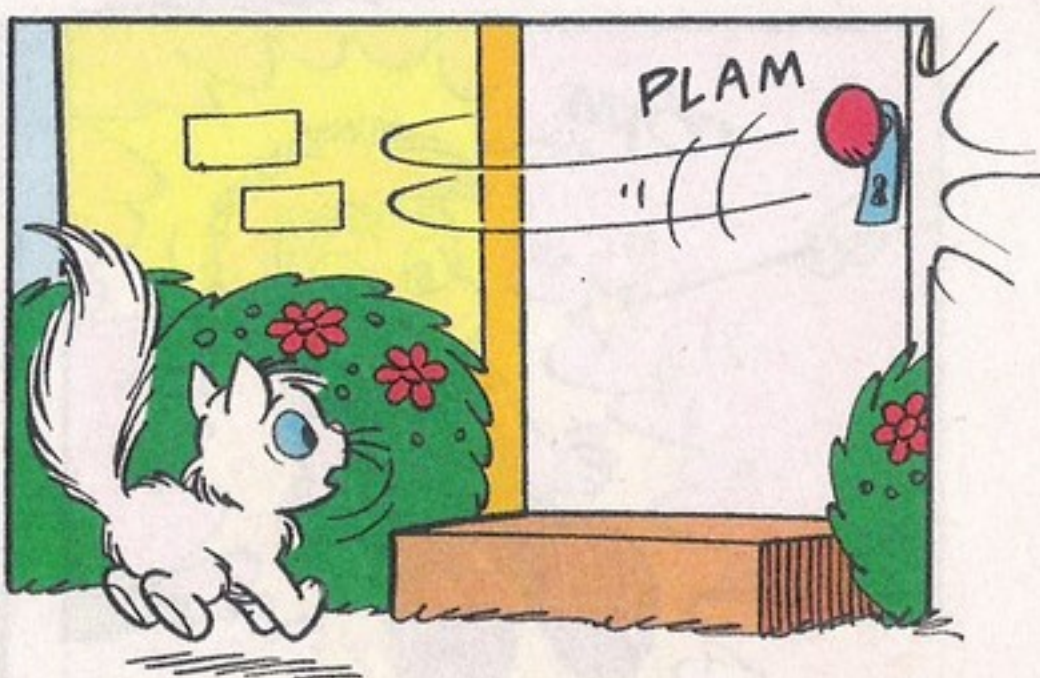
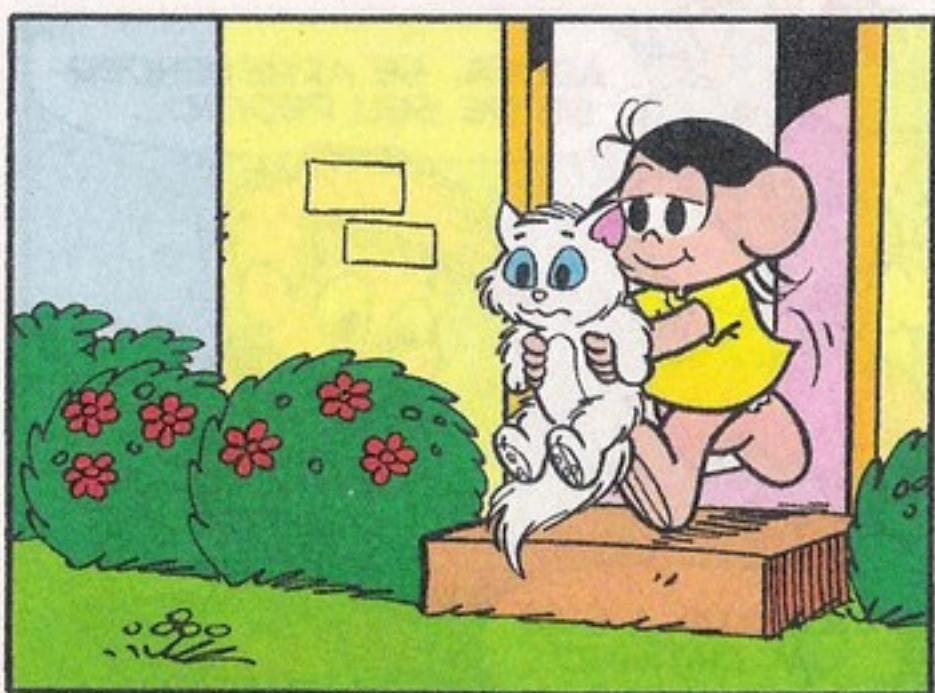
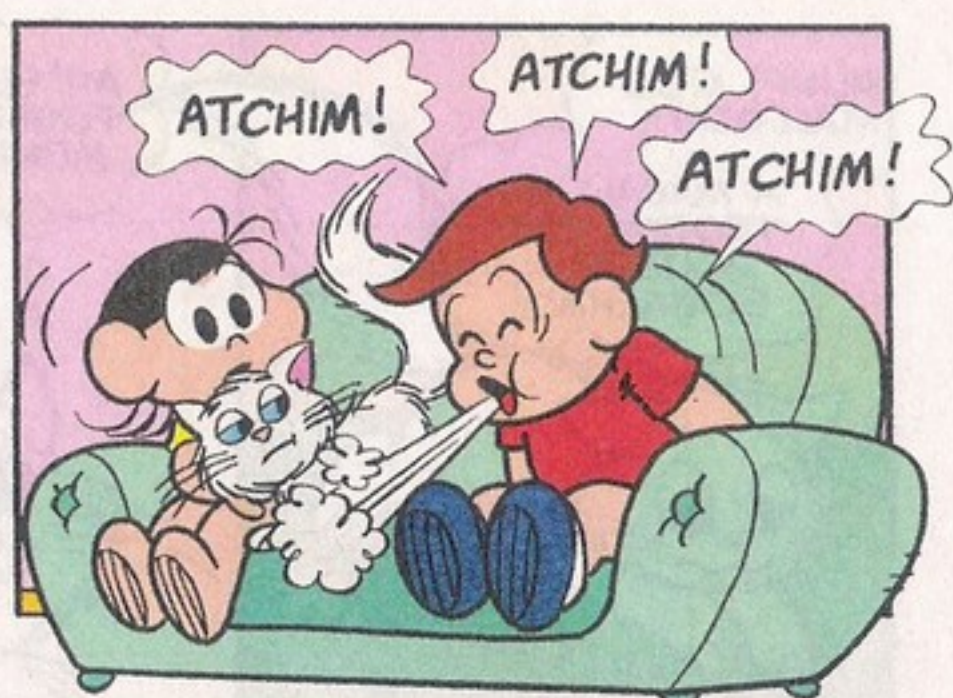


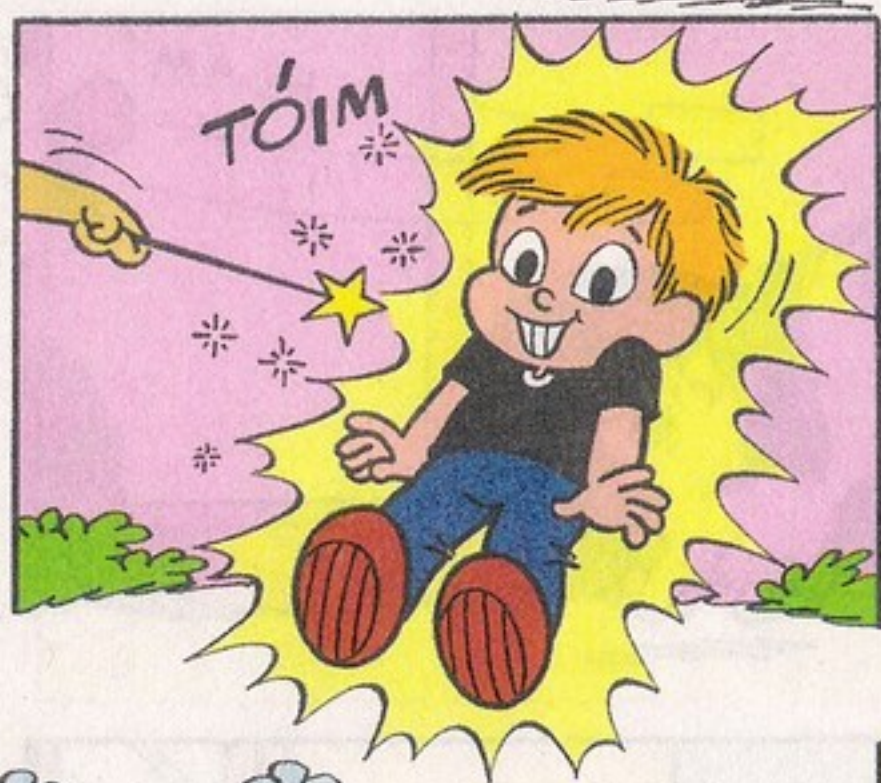
FIM

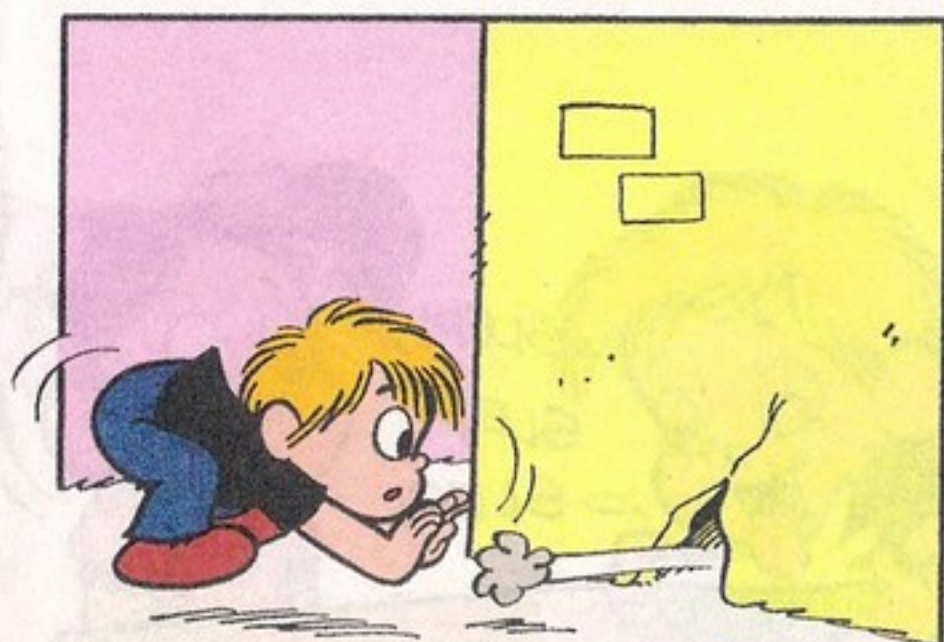
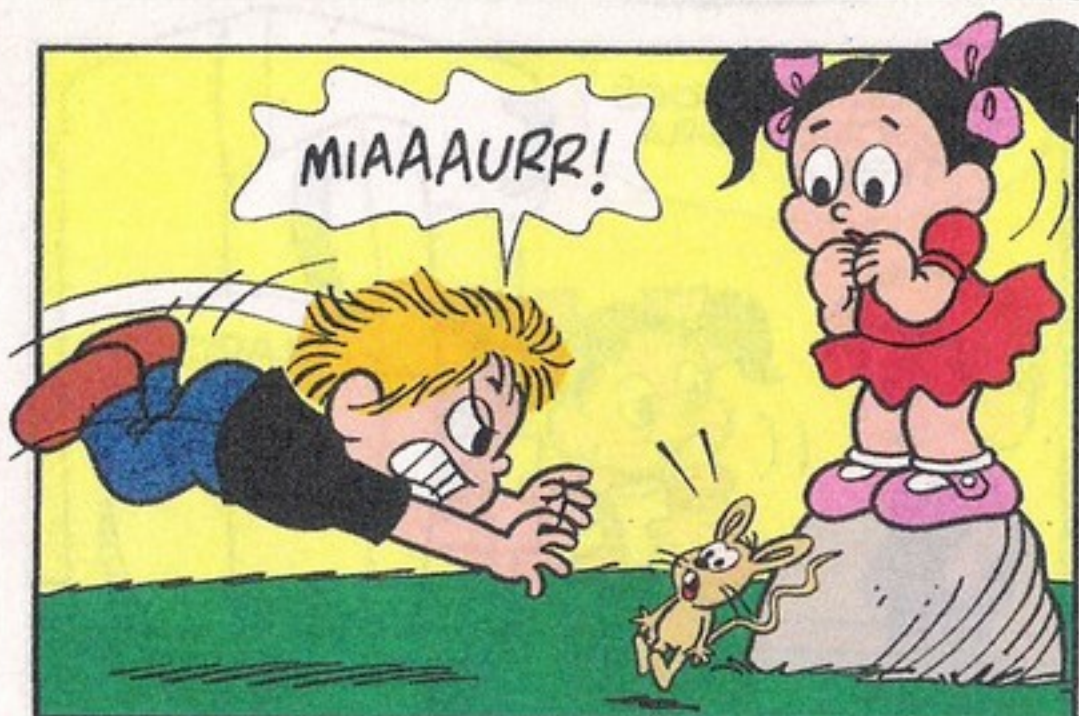


MAGALI e O GA(RO)TO

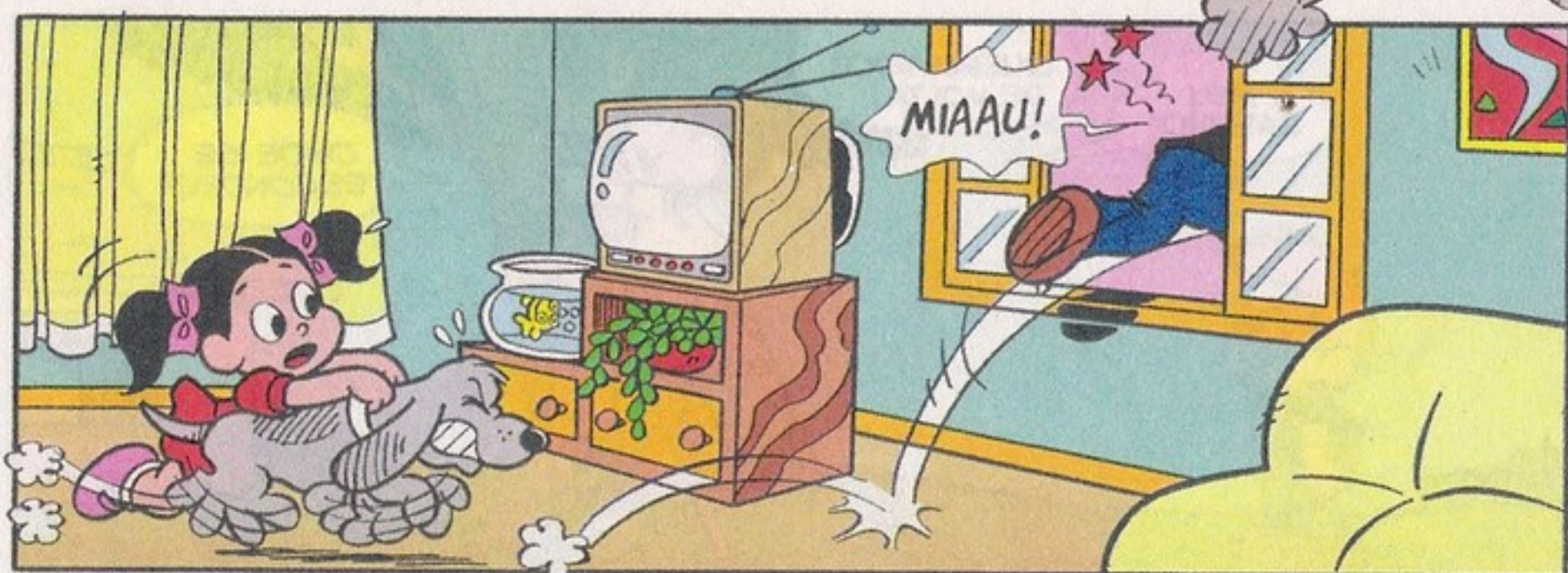
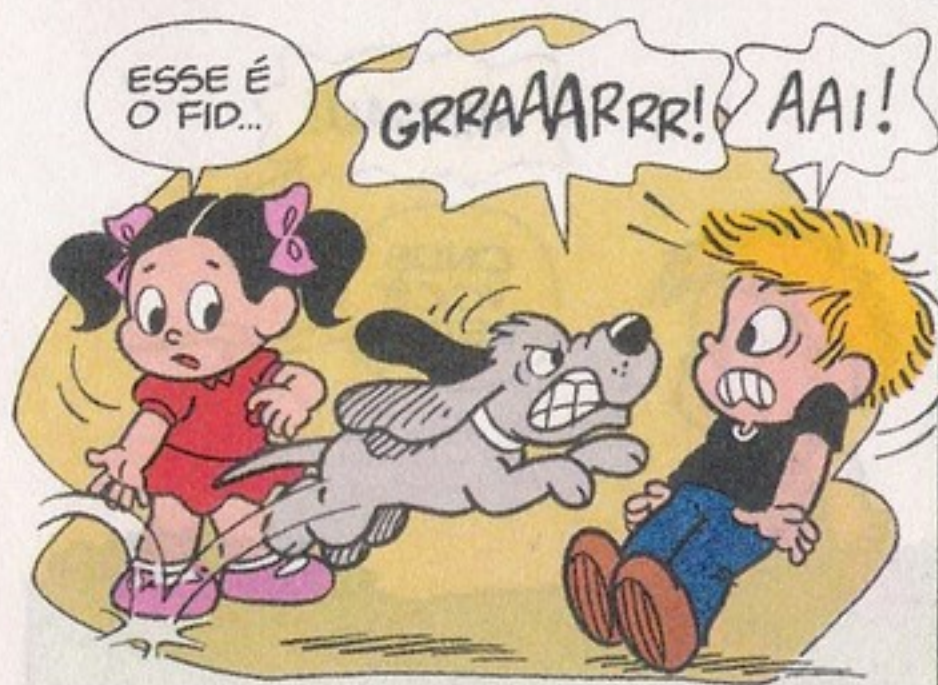




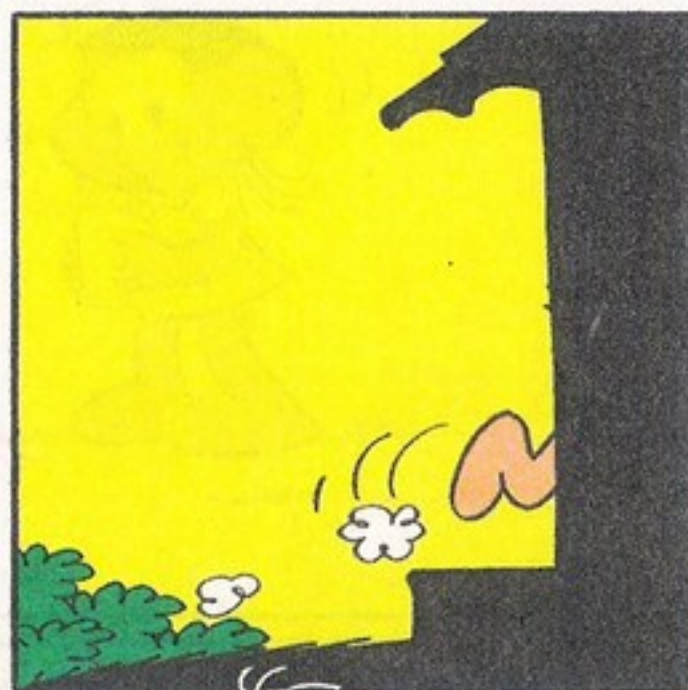
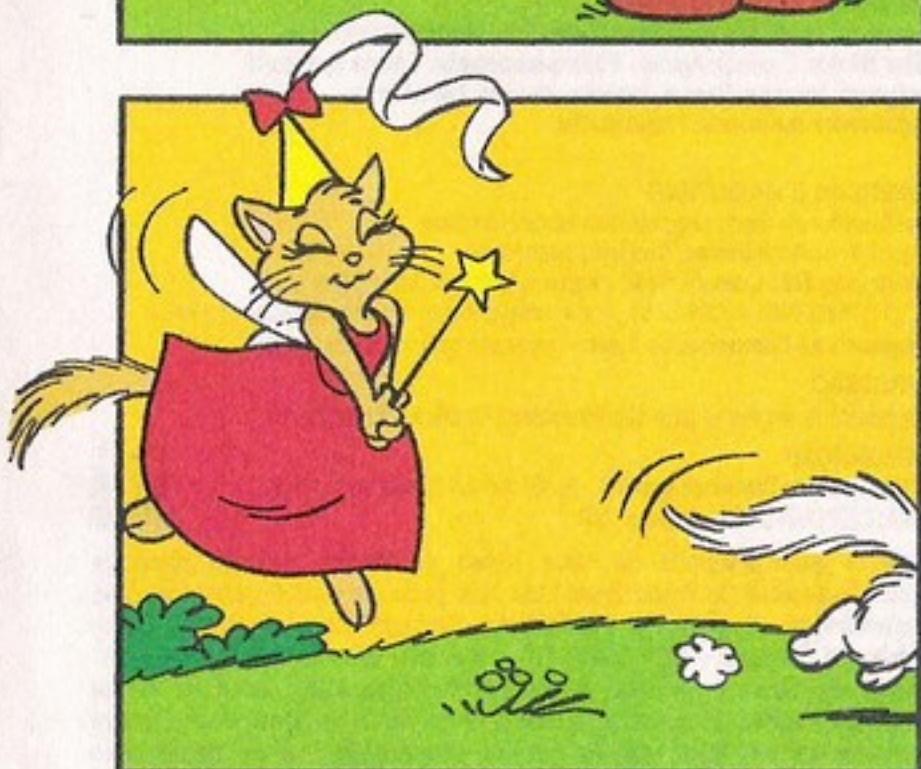












MAGALI



PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

**TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA**

Magali

Nº 26 - Novembro de 2011

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editor Sênior: Emerson Aguiar / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu

Diagramador-assistente: Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkichi Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Magali é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.

Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1990, 2011 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. A direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: novembro de 2011.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

Diretoria: Alice K. Takeda, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Miriam S. Tomimaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1990, 2011 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444

Rio de Janeiro (21) 3512-9614

Belo Horizonte (31) 3508-9416

Curitiba (41) 3012-9714

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 3246-7014

Goiania (62) 3412-1003

Salvador (71) 4062-9340

Internet: www.assinmonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

monica

+ Carrinho
de Boneca

Para Brincar
e passear!

© MSP - BRASIL

MAURICIO

www.monica.com.br

BRINQUEDOS
MULTIBRINK
PRESENTE NA INFÂNCIA

